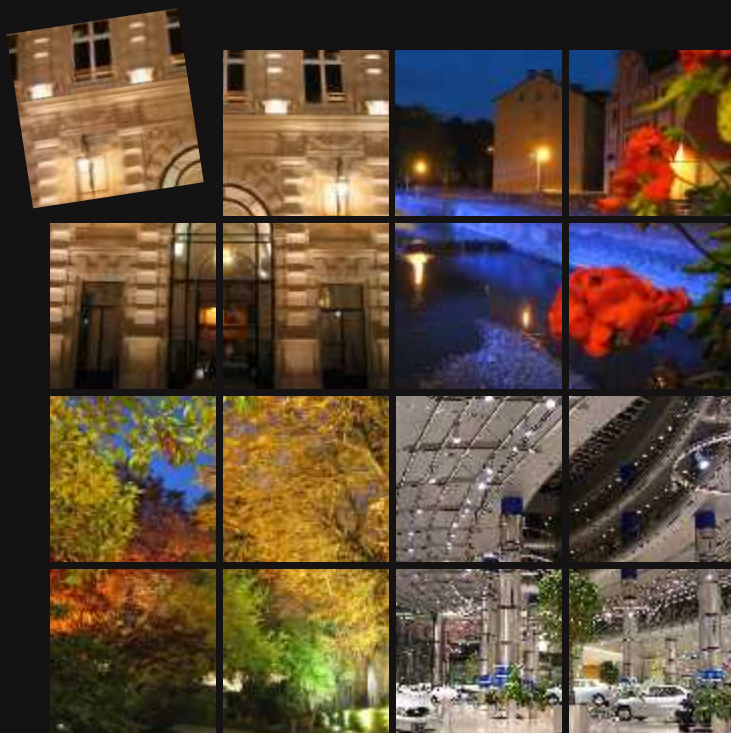




Aartill
CONSULTANTS
ÉCLAIRAGISTES

SOMMAIRE

DEPUIS QUE L'HOMME ORGANISE SON CADRE DE VIE ET CONSTRUIT DES ÉDIFICES, IL A CHERCHÉ À UTILISER ET MAÎTRISER LA LUMIÈRE. IL A JOUÉ AVEC L'ORIENTATION DES BÂTIMENTS, L'EMPLACEMENT DES OUVERTURES, AVEC DES RÉSULTATS QUI AUJOURD'HUI ENCORE FORCENT L'ADMIRATION.

LA LUMIÈRE LUI PERMET DE PERCEVOIR SON ENVIRONNEMENT, EN Y APPORTANT UNE DIMENSION ÉMOTIONNELLE SUPPLÉMENTAIRE. TROP SOUVENT CONSIDÉRÉE COMME UN ÉLÉMENT TECHNIQUE FONCTIONNEL, ELLE ENTRE PEU À PEU DANS LA COUR DES ARTS MAJEURS.

A PEINE CENT ANS SE SONT ÉCOULÉS DEPUIS QUE L'HOMME A PU RÉALISER SON RÊVE : MAÎTRISER LA LUMIÈRE ARTIFICIELLE EN QUANTITÉ SUFFISANTE ET DE FAÇON ÉCONOMIQUE.

AUJOURD'HUI, LA PRÉSENCE DE L'ÉCLAIRAGE DANS PRESQUE TOUS LES DOMAINES EST TELLEMENT ÉVIDENT QU'ON LE REMARQUE À PEINE..!

EVER SINCE MAN BEGAN ORGANIZING HIS DAILY LIFE AND RAISING EDIFICES, HE HAS SOUGHT TO MASTER THE USE OF LIGHT. HIS EXPERIMENTS WITH THE ORIENTATION AND PLACEMENT OF OPENINGS IN BUILDINGS HAVE GIVEN RESULTS THAT EVEN TODAY COMPEL OUR ADMIRATION.

LIGHT BRINGS AN ADDITIONAL EMOTIONAL DIMENSION TO MAN'S PERCEPTION OF HIS ENVIRONMENT. TOO OFTEN CONSIDERED AS A MERELY FUNCTIONAL TECHNICAL ELEMENT, LIGHTING DESIGN IS GRADUALLY BECOMING ONE OF THE MAJOR ARTS OF DESIGN.

BARELY ONE HUNDRED YEARS HAVE GONE BY SINCE MAN MASTERED A DREAM: THE PRODUCTION OF ARTIFICIAL LIGHT IN SUFFICIENT QUANTITY AND AT AN AFFORDABLE PRICE. TODAY, THE PRESENCE OF THE LIGHTING IN ALMOST ALL THE DOMAINS IS SO EVIDENT THAT WE NOTICE IT HARDLY !



PRESENTATION 3

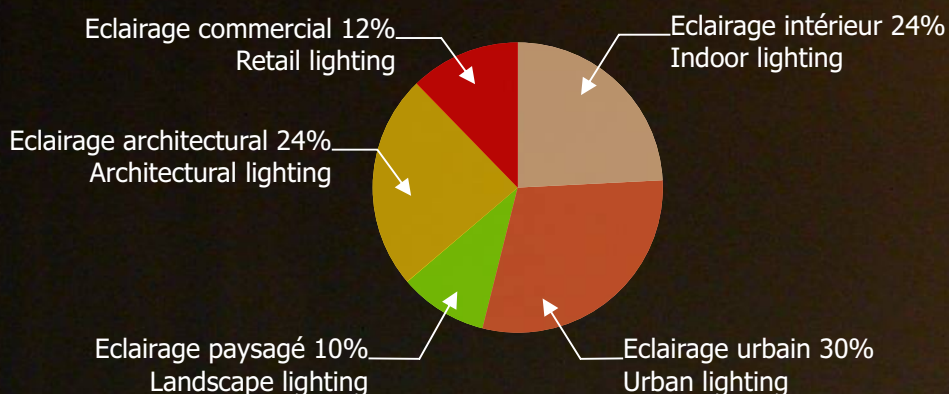
LES PROJETS 5

LES SIMULATIONS 11
LES PLANS LUMIÈRE 17

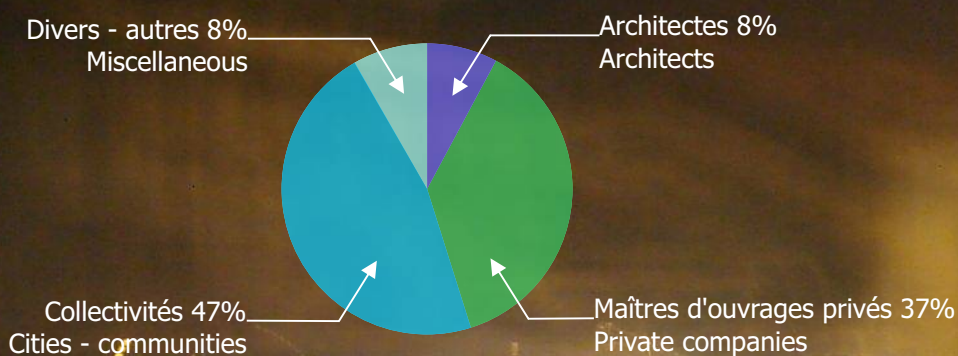
LES REALISATIONS 23

L'ECLAIRAGE PUBLIC 25
LES LIEUX PUBLICS 29
LES QUARTIERS 33
LES ESPACES VERTS 35
LES BERGES 39
LES REMPARTS 43
LE PATRIMOINE 47
LES ARCHITECTURES 53
LE DYNAMIQUE 57
LE SPORTIF 59
LES TRANSPORTS 61
LES HÔTELS 67
LES ESPACES CULTURELS 69
LES COMMERCEs 71

Répartition par activité



Répartition par client



WORKING SIDE-BY-SIDE WITH ALL THOSE WHO CONTRIBUTE TO THE DEVELOPMENT OF OUR PUBLIC AND PRIVATE SPACES - URBAN PLANNERS - ARCHITECTS - LANDSCAPE DESIGNERS - AMONG OTHERS THE LIGHTING DESIGNER IS NOW COMING INTO HIS OWN AS A FULL-FLEDGED, INNOVATIVE CREATOR OF ENVIRONMENTS.

HAVING STUDIED ART, MICHEL PIERONI BECAME INTERESTED IN LIGHTING DESIGN, AN AREA THAT HE WORKED IN FOR SEVERAL YEARS, BEFORE FOUNDING AARTILL IN 1993.

ARMED WITH THIS DUAL EXPERTISE, ARTISTIC AND TECHNICAL, THE AGENCY SERVES ARCHITECTS AND COMMUNITIES IN EVERY ASPECT OF LIGHT DESIGN.

WORKING ON BOTH INTERIOR AND EXTERIOR PROJECTS, WE BRING 15 YEARS OF RICH AND DIVERSIFIED EXPERIENCE TO OUR CLIENTS.

ALONE, OR INTEGRATED INTO A MULTIDISCIPLINARY TEAM, WE INTERVENE ANYWHERE LIGHT DESIGN CAN ADD VALUE TO ARCHITECTURE, TO THE URBAN ENVIRONMENT, OR TO COMMERCIAL PREMISES.

THE FOLLOWING COMPLETED PROJECTS GIVE AN IDEA OF THE RANGE OF OUR ACTIVITIES.

AU CÔTÉ DES CRÉATEURS D'ESPACES, URBANISTES, ARCHITECTES, PAYSAGISTES, L'ÉCLAIRAGISTE INTERVIENT COMME RÉVÉLATEUR DE CES ESPACES.

APRÈS UNE FORMATION À L'ÉCOLE BOULLE, ET PLUSIEURS ANNÉES D'EXPÉRIENCE EN ÉCLAIRAGE, MICHEL PIERONI FONDE L'AGENCE **Aartill** EN 1993.

FORT DE CETTE DOUBLE EXPERTISE, ARTISTIQUE ET TECHNIQUE, L'AGENCE EST AU SERVICE DES ARCHITECTES ET DES COLLECTIVITÉS, SUR TOUS LES DOMAINES DE LA MISE EN LUMIÈRE.

OEUVRANT AUSSI BIEN À L'INTÉRIEUR QU'EN EXTÉRIEUR, NOUS APPORTONS À NOS CLIENTS 15 ANNÉES D'UNE EXPÉRIENCE RICHE ET DIVERSIFIÉE.

SEULS, OU INTÉGRÉE DANS UNE ÉQUIPE PLURIDISCIPLINAIRE, NOUS INTERVENONS LÀ OÙ L'ÉCLAIRAGE APPORTE UNE PLUS VALUE, À L'ARCHITECTURE, À L'AMBIANCE URBAINE, AU LIEU DE VENTE.

LES EXEMPLES DE RÉALISATION PRÉSENTÉS VOUS DONNENT UN APERÇU DE NOTRE PALETTE D'ACTIVITÉ.

- Plans lumière
- Eclairage urbain
- Architectural
- Paysagé
- Intérieur
- Commercial

- Lighting Master Plans >
- Urban lighting >
- Architectural lighting >
- Landscape lighting >
- Indoor lighting >
- Retail lighting >

PRÉSENTATION

PROJECTS

A LA FRONTIÈRE DE L'ART ET DE LA TECHNIQUE, LA LUMIÈRE OFFRE UNE AUTRE PERCEPTION DE L'ARCHITECTURE, DE LA VILLE ET DU PATRIMOINE.

DU CONCOURS, JUSQU'À LA RÉCEPTION DES INSTALLATIONS, L'AGENCE PARTICIPE À TOUTES LES PHASES CLASSIQUES DES MISSIONS D'INGÉNIÉRIE.

EN S'IMPLIQUANT LE PLUS TÔT POSSIBLE AU PROJET URBAIN OU ARCHITECTURAL, L'ÉCLAIRAGISTE APORTE SON EXPERTISE POUR ABOUTIR À UNE FAISABILITÉ DANS LES MEILLEURES CONDITIONS.

BIEN ÉQUIPÉ EN INFORMATIQUE NOUS UTILISONS LES MÊMES OUTILS DE TRAVAIL QUE NOS PARTENAIRES, MAÎTRES D'OUVRAGE, ARCHITECTES OU BUREAUX D'ÉTUDES.

AT THE FRONTIER BETWEEN ART AND TECHNOLOGY, LIGHTING DESIGN ENRICHES OUR PERCEPTION OF THE CITY AND ITS ARCHITECTURE AS WELL AS THE UNDERSTANDING OF OUR CULTURAL HERITAGE.

FROM COMPETITIVE BIDDING THROUGH COMPLETION OF THE INSTALLATION, OUR AGENCY PARTICIPATES IN EVERY STAGE OF DESIGN AND SETUP. BY BEING INVOLVED FROM THE EARLIEST PHASES OF ANY URBAN OR ARCHITECTURAL PROJECT, THE LIGHTING DESIGNER INSURES THAT HIS EXPERTISE RESULTS IN VIABLE SOLUTIONS, COMPLETED UNDER THE BEST CONDITIONS.

FULLY COMPUTERIZED, WE USE THE SAME TOOLS AS OUR PARTNERS : CONTRACTING AUTHORITIES, ARCHITECTS OR INGENIERING CONTRACTOR.





LES PROJETS

PROJECTS

GRÂCE AUX LOGICIELS ACTUELS, NOUS POUVONS MIXER SUR UNE MÊME ZONE LES APPAREILS DE LA PLUPART DES FABRICANTS. LES ÉTUDES PHOTOMÉTRIQUES SONT DONC MENÉES EN INTERNE.

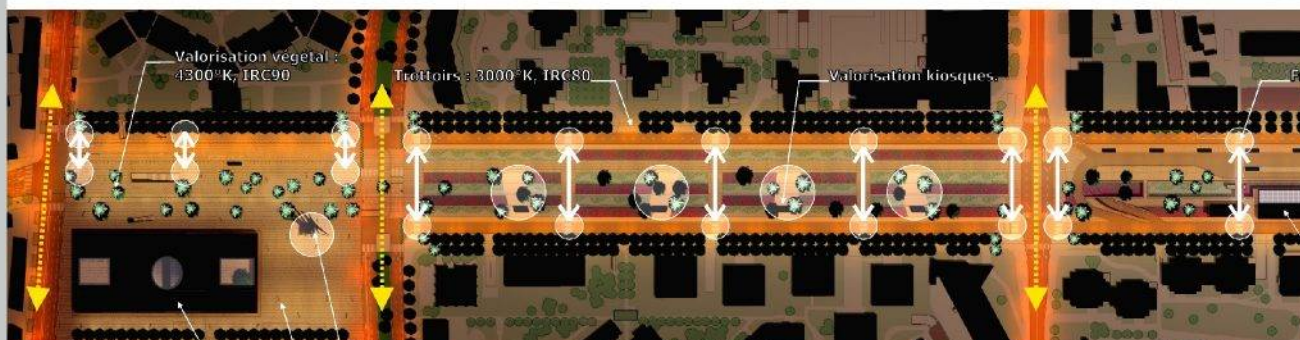
CE POINT, NOUS PERMET UNE GRANDE RAPIDITÉ DE DÉCISION DANS LES CHOIX TECHNIQUES. TANT EN MATIÈRE DE SÉLECTION DES OPTIQUES, QU'EN MATIÈRE DE POSITIONNEMENT DES APPAREILS.

NOUS GARANTISSONS LA COMPLÈTE INDÉPENDANCE DE NOS PRESCRIPTIONS VIS-À-VIS DES FABRICANTS, INSTALLATEURS ET AUTRES ACTEURS DU MARCHÉ.

TODAY'S SOFTWARE ALLOW US TO MIX LIGHTING FIXTURES FROM MOST MANUFACTURERS IN THE SAME PROJECT ZONES. PHOTOMETRIC CALCULATIONS ARE THUS PERFORMED ON OUR OWN COMPUTERS.

THIS POINT ENSURES EFFICIENCY AND SPEED IN ADVISING OUR CLIENTS ON TECHNICAL OPTIONS FOR THE LOCATION OF SELECTED FIXTURES AND ON OPTIMIZING THEIR OPTICAL PROPERTIES.

AARTILL GUARANTEES ITS TOTAL INDEPENDENCE IN ITS RECOMMENDATIONS CONCERNING EQUIPMENT MANUFACTURERS, INSTALLERS AND OTHER PLAYERS IN THE MARKET-PLACE.

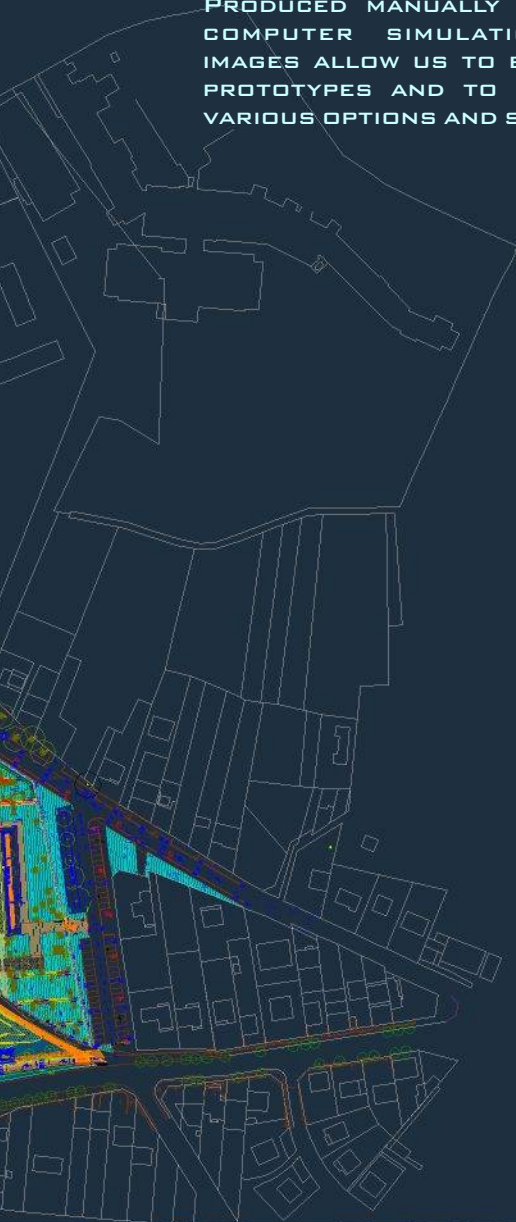


A TOUTES LES ÉTAPES DU PROJET, NOUS PROPOSONS D'ASSISTER LE CLIENT DANS SES DÉCISIONS, PAR LA PRODUCTION DES VISUELS ADÉQUATS.

RÉALISÉS MANUELLEMENT OU PAR LOGICIELS DE SIMULATION, L'IMAGERIE PERMET DE TESTER RAPIDEMENT DIFFÉRENTES HYPOTHÈSES.

AT EVERY STAGE OF THE PROJECT, WE ARE PRESENT TO ASSIST OUR CLIENTS BY PROVIDING THE VISUALS NECESSARY TO HELP THEM IN THEIR DECISION-MAKING PROCESS.

PRODUCED MANUALLY OR BY USING COMPUTER SIMULATIONS, THESE IMAGES ALLOW US TO BUILD VIRTUAL PROTOTYPES AND TO QUICKLY TEST VARIOUS OPTIONS AND SOLUTIONS.



LES PROJETS

AMBIANCES URBAINES



BÂTIMENTS





UTILISANT LES DERNIÈRES TECHNIQUES, LES SIMULATIONS DONNENT UNE VISION CLAIRE DU PROJET D'ÉCLAIRAGE.

C'EST AUSSI UN OUTIL D'AIDE À LA DÉCISION, À LA DISPOSITION DES ARCHITECTES ET DES MAÎTRES D'OUVRAGE, POUR LEUR COMMUNICATION INTERNE OU EXTERNE.

USING THE MOST UP-TO-DATE TECHNIQUES, OUR SIMULATIONS PROVIDE CLEAR ILLUSTRATIONS OF LIGHTING DESIGN PROJECTS.

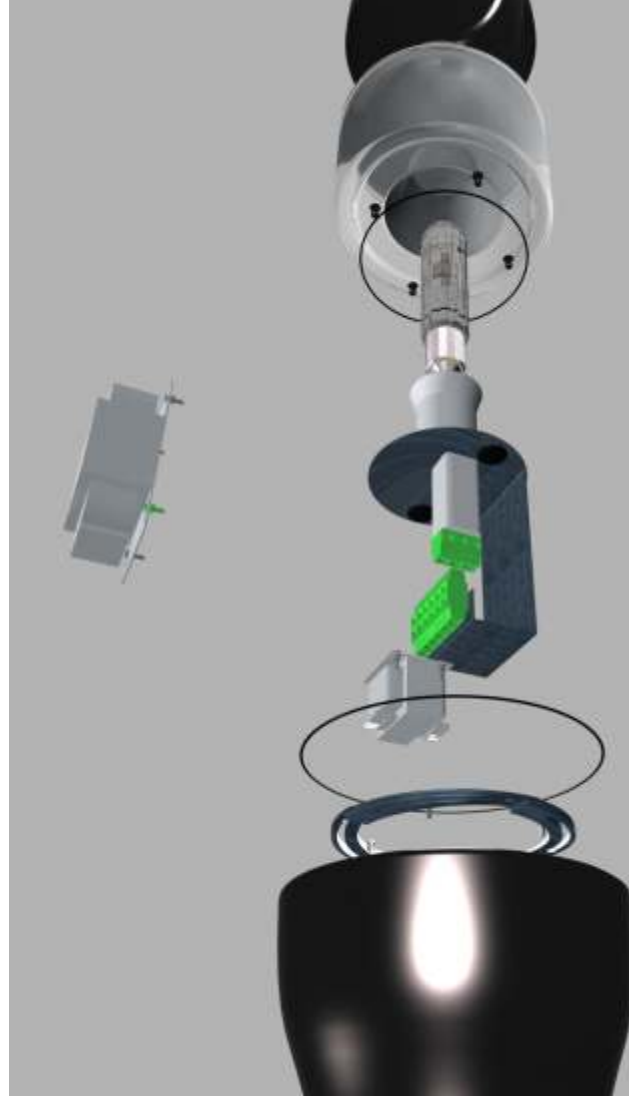
SIMULATION IS ALSO A USEFUL TOOL IN THE DECISION-MAKING PROCESS, AND IS AVAILABLE TO ARCHITECTS AND CONTRACTING AUTHORITIES FOR BOTH INTERNAL AND EXTERNAL COMMUNICATIONS.

LES SIMULATIONS

LUMINAIRE DESIGN

DE JOUR COMME DE NUIT, LE LUMINAIRE AURA UN IMPACT VISUEL SUR VOS INSTALLATIONS. QU'IL S'AGISSE D'UN NOUVEAU PRODUIT, OU DE L'INTÉGRATION DE MATÉRIELS STANDARDS, NOUS FOURNISSEONS LES ÉLÉMENTS PERMETTANT D'EN APPRÉHENDER L'IMPORTANCE.

BY DAY AS BY NIGHT, THE TYPE OF LIGHT FIXTURES YOU CHOOSE WILL HAVE A VISUAL IMPACT ON YOUR PROJECT. WHETHER FOR NEW PRODUCTS OR STANDARD MATERIALS, WE HELP YOU TO VISUALIZE THAT IMPACT.





INTÉGRATIONS



LES SIMULATIONS

SCENARI

L'ÉTUDE DE DIFFÉRENTS SCÉNARI, PEUT ÉGALEMENT ÉVOLUER VERS DES VISITES VIRTUELLES EN VIDÉO POUR DES PROJETS TOUJOURS PLUS AMBITIEUX.

EXPERIMENTING WITH DIFFERENT SCENARIOS DURING THE RESEARCH PHASE, CAN ALSO LEAD TO DEVELOPING VIRTUAL VISITS USING VIDEO TECHNIQUES IN THE MORE AMBITIOUS PROJECTS.





ETUDES D'IMPACT



LES SIMULATIONS

GRÂCE AUX ÉVOLUTIONS RAPIDES DES TECHNOLOGIES, LES PRÉOCCUPATIONS DES MAÎTRES D'OUVRAGES PEUVENT AUJOURD'HUI DÉPASSER LE SIMPLE CRITÈRE QUANTITATIF. LA LUMIÈRE ÉVOLUE MAINTENANT VERS UNE NOTION DE QUALITÉ, OÙ L'ÉCLAIRAGE PARTICIPE PLEINEMENT À LA SENSORIALITÉ GLOBALE D'UN LIEU, D'UNE VILLE.

LE PUBLIC ET LES ÉLUS, DE MIEUX EN MIEUX INFORMÉS, DEVIENNENT PLUS EXIGEANTS ET DEMANDENT DE NOUVELLES PERFORMANCES. AUX IMPÉRATIFS DE LISIBILITÉ ET DE CONFORT VISUEL S'AJOUTENT AVEC FORCE DES CRITÈRES ESTHÉTIQUES.

LES EFFORTS DES VILLES ET DES VILLAGES POUR REVALORISER LEUR PATRIMOINE ARCHITECTURAL, HISTORIQUE OU PAYSAGÉ À TRAVERS LEUR IMAGE NOCTURNE, DONNENT UNE NOUVELLE DIMENSION AUX PROBLÈMES D'ÉCLAIRAGE.

IL FAUT RENDRE AU SUJET, SA SIGNIFICATION, SES SYMBOLES, SON RÔLE DANS LA VILLE. IL FAUT LE RÉINTÉGRER DANS LE SITE, ET ÉTUDIER SON IMAGE DANS L'ENVIRONNEMENT NOCTURNE.

LES RÉFLEXIONS ACTUELLEMENT MENÉES EN ARCHITECTURE ET EN URBANISME PRÉVOYANT L'HARMONISATION DE L'ÉCLAIRAGE PUBLIC DANS LE CADRE D'UN SCHÉMA DIRECTEUR D'AMÉNAGEMENT LUMIÈRE, PERMETTENT D'APPORTER DES RÉPONSES.

LE PLAN LUMIÈRE DEVIENT ALORS UN OUTIL, QUI PERMET AUX ÉLUS COMME AUX SERVICES TECHNIQUES DE PERSONNALISER CHAQUE SITE, TOUT EN GARANTISSANT UNE COHÉRENCE GLOBALE.

CES ÉTUDES NÉCESSITENT DE MULTIPLES COMPÉTENCES ET UNE MÉTHODOLOGIE SANS FAILLE POUR ORDONNER LES ACTIONS DES DIVERS PARTENAIRES.

NOTRE ÉQUIPE, FORTE D'EXPÉRIENCES PASSÉES, EST À MÊME D'OFFRIR AUX COLLECTIVITÉS LA POSSIBILITÉ D'UNE NOUVELLE SIGNATURE ALLIANT :

- ▶ CRÉATIVITÉ.
- ▶ ORIGINALITÉ TECHNIQUE.
- ▶ CAPACITÉ D'OPTIMISATION ÉCONOMIQUE.
- ▶ COMPÉTENCES EN TERME D'ANALYSE, DE DIAGNOSTIC ET D'ÉCLAIRAGE PATRIMONIAL.
- ▶ EXPÉRIENCE EN GESTION DE GRANDS PROJETS.

THANKS TO THE RAPID EVOLUTION OF TECHNOLOGICAL PROGRESS, THE PREOCCUPATIONS OF TODAY'S CIVIC AUTHORITIES MAY GO WELL BEYOND SIMPLE QUANTITATIVE CRITERIA. LIGHTING DESIGN IS NOW MOVING TOWARD A NOTION OF QUALITY, WHERE LIGHTING PARTICIPATES FULLY IN THE OVERALL SENSORY EXPERIENCE OF THE VISITOR TO A PLACE OF CULTURAL INTEREST.

WITH MORE AND MORE INFORMATION AT THEIR DISPOSAL, BOTH THE PUBLIC AND THEIR ELECTED REPRESENTATIVES HAVE BECOME MORE DEMANDING OF BETTER PERFORMANCE. ADDED TO THE ESSENTIAL REQUIREMENTS OF CLARITY AND VISUAL COMFORT ARE INCREASED DEMANDS FOR BEAUTIFICATION.

THE EFFORTS OF TOWNS AND VILLAGES TO ENHANCE THEIR HERITAGE ARCHITECTURAL, HISTORIC OR LANDSCAPED BY USING THEIR NIGHTTIME IMAGE GIVES A NEW DIMENSION TO THE PROBLEMS OF LIGHTING DESIGN.

EACH MONUMENT MUST BE ASSOCIATED WITH ITS SIGNIFICATION, ITS SYMBOLIC UNIVERSE AND ITS ROLE IN THE LIFE OF THE TOWN. IT MUST BE REINTEGRATED INTO THE SITE, AND STUDIED FOR ITS IMAGE IN THE NIGHTTIME ENVIRONMENT.

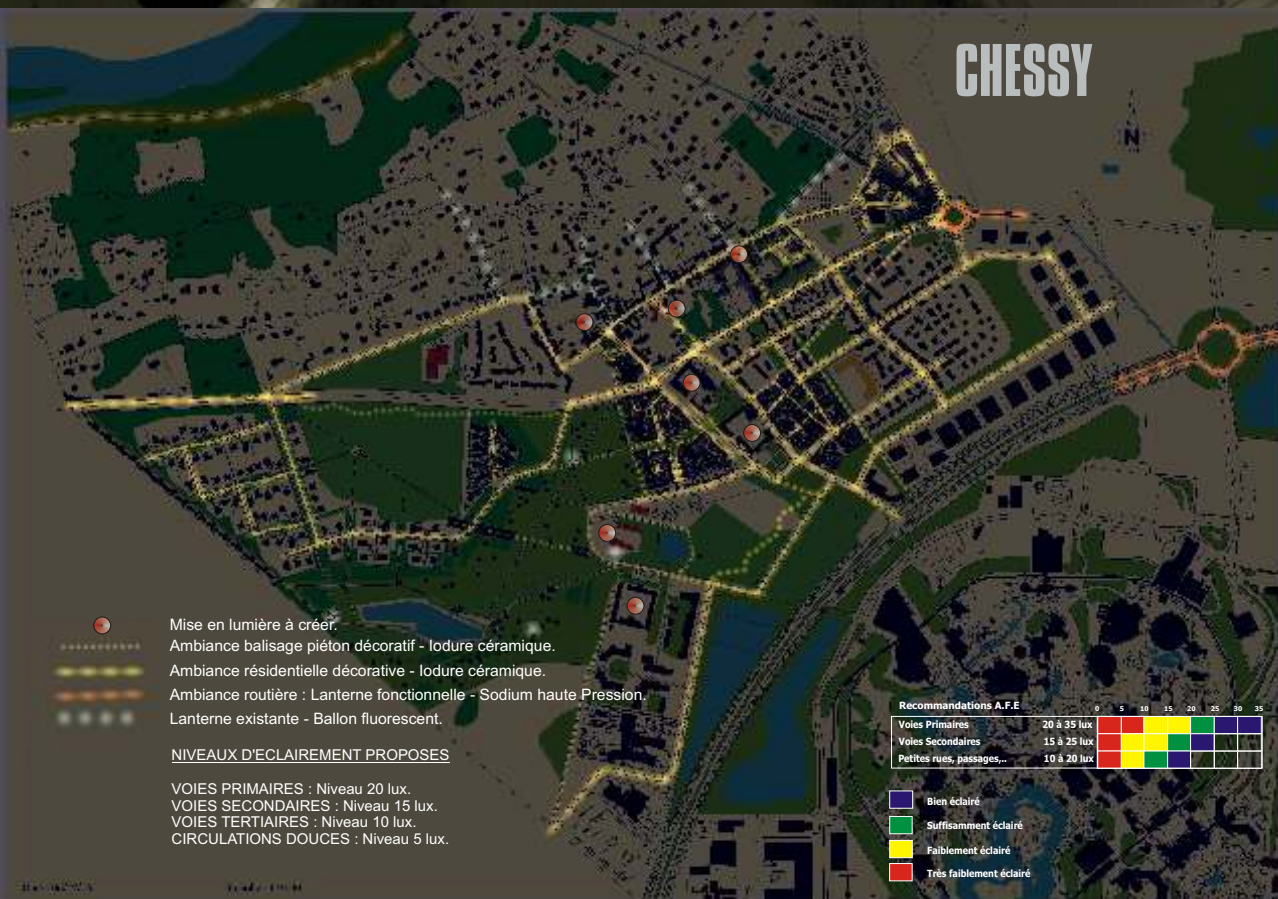
ON-GOING RESEARCH IN ARCHITECTURE AND URBAN PLANNING ENVISAGES TO HARMONIZE PUBLIC LIGHTING USING THE SOLUTIONS IDENTIFIED IN THE MASTER PLAN FOR DEVELOPMENTS IN LIGHTING.

A LIGHTING PLAN THUS SERVES AS A TOOL FOR BOTH ELECTED REPRESENTATIVES AND TECHNICAL SERVICES, ALLOWING THEM NOT ONLY TO PERSONALIZE EACH SITE, BUT ALSO TO GUARANTEE OVERALL COHERENCE.

THIS RESEARCH NECESSITATES MULTIPLES COMPETENCIES AND FAULTLESS METHODOLOGY TO COORDINATE THE ACTIONS OF THE DIVERSE ACTORS.

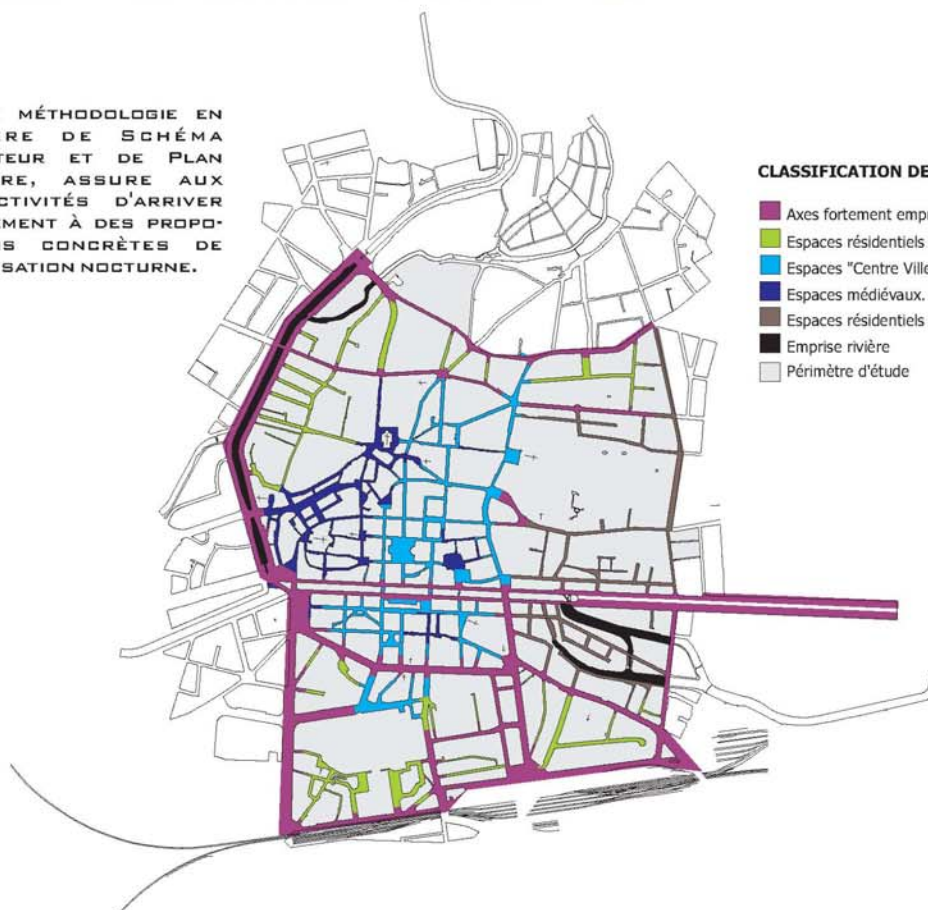
STRENGTHENED BY PAST EXPERIENCE, OUR TEAM WILL WORK WITH COMMUNITIES TO DESIGN A NEW COLLECTIVE SIGNATURE, MOBILIZING :

- ▶ CREATIVITY.
- ▶ TECHNICAL ORIGINALITY.
- ▶ ABILITY TO OPTIMIZE BUDGETS.
- ▶ COMPETENCIES IN TERMS OF ANALYSIS, DIAGNOSTIC LIGHTING OF HERITAGE.
- ▶ EXPERIENCE IN THE MANAGEMENT OF MAJOR, COMPLEX PROJECTS

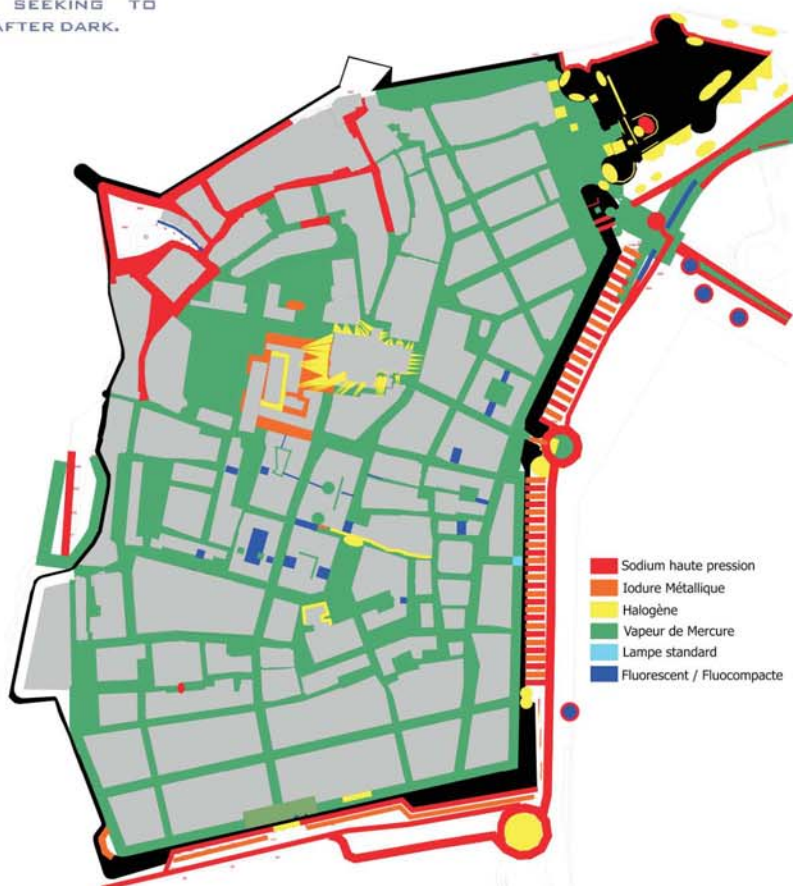


RENNES - PLAN LUMIÈRE DU CENTRE VILLE

NOTRE MÉTHODOLOGIE EN MATIÈRE DE SCHÉMA DIRECTEUR ET DE PLAN LUMIÈRE, ASSURE AUX COLLECTIVITÉS D'ARRIVER RAPIDEMENT À DES PROPOSITIONS CONCRÈTES DE VALORISATION NOCTURNE.



OUR METHODOLOGY CONCERNING LIGHTING MASTER PLAN ENSURES QUICK AND CONCRETE SOLUTIONS FOR COMMUNITIES SEEKING TO ENHANCE LIFE AFTER DARK.



PLAN DE COMPOSITION PAYSAGES ET RELATIONS NOCTURNES



PROJET

- ILLUMINATIONS À CRÉER.
- LIEUX D'ACTIVITÉS NOCTURNES CULTURELLES.
- LIEUX D'ACTIVITÉS NOCTURNES COMMERCIALES.
- OEUVRES D'ARTS À ÉCLAIRER
- ÉCLAIRAGE EAU.
- ÉCLAIRAGE LIAISONS PIÉTONNES.
- ÉCLAIRAGE ESPACES VERTS.



SAINT MALO - INTRA MUROS

Grand Bé
Petit Bé
Fort National
Intra-muros
Bassin Vauban

Fort d'Alet

Solidor

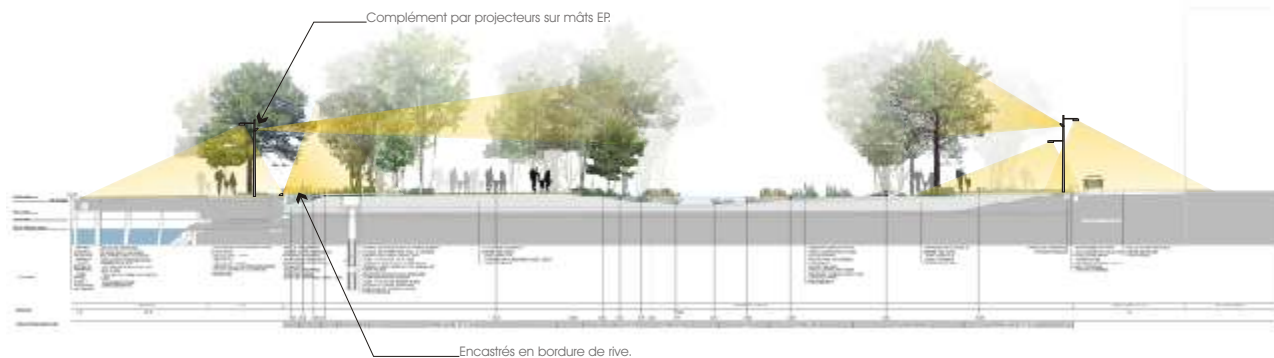
- Ambiance intérieure "chaude" avec valorisation du patrimoine.
- Anneau de lumière dorée
- Eclairage de la mer.
- Promenade piétonne.

- Retrouver "Saint Malo de l'île", par l'éclairage de la mer et des bassins.
- Eclairer la promenade des remparts.
- Créer une ambiance intérieure plus chaude et valoriser le patrimoine.
- Former des liaisons visuelles avec les vues lointaines des Bés, du Fort National et de la Cité d'Alet.
- Baliser la promenade piétonne Cité et Fort d'Alet.
- Limiter l'impact de l'éclairage public.

LES PLANS LUMIERE

LYON CONFLUENCE

PRINCIPE SUR VOIES PRINCIPALES



COUPE TRANSVERSALE BASSIN CENTRE

DIAGNOSTIC ECLAIRAGE PUBLIC

PLAN DES TEMPÉRATURES DE COULEUR EXISTANTES.



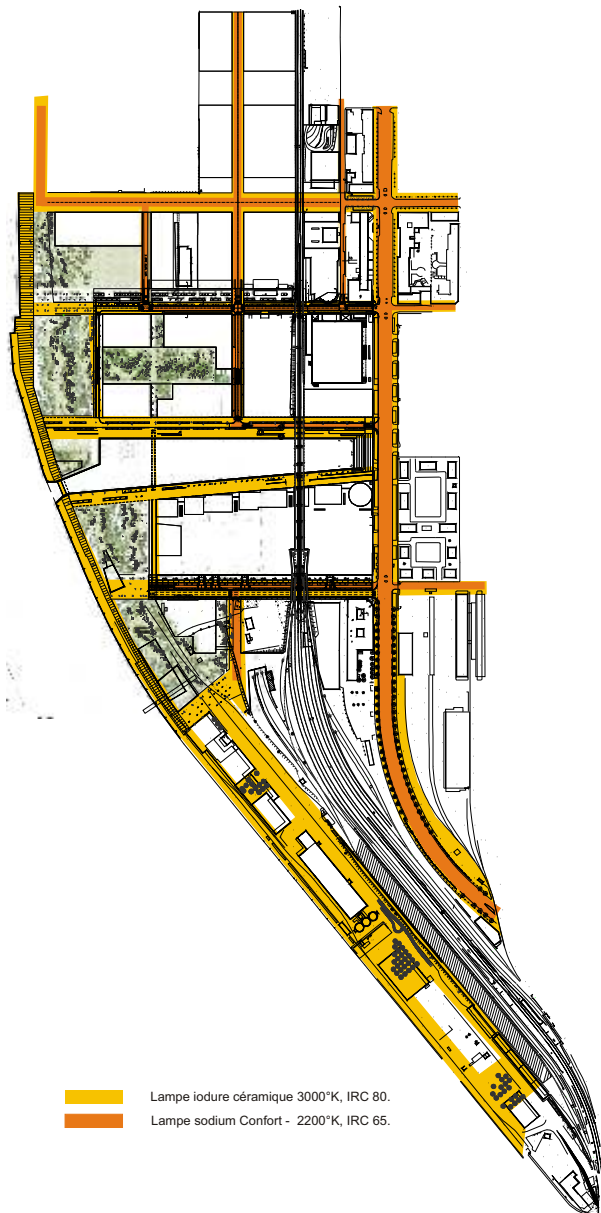
■ 4300°K (ballon fluorescent)
■ 2000°K (sodium haute pression)

PROJET - ECLAIRAGE PUBLIC.

PLAN DES TEMPÉRATURES DE COULEUR PROJETÉES.



■ 3000°K IRC 80
■ 2700°K IRC 85 RAPPEL PIETONS
■ 2200°K IRC 65
■ 2000°K IRC 20



BASÉ SUR UN SOLIDE DIAGNOSTIC TECHNIQUE ET QUALITATIF, LE PLAN LUMIÈRE ABOUTIT À UN DOCUMENT GUIDE, REFLET DE LA STRATÉGIE À METTRE EN ŒUVRE.

BASED UPON A ROBUST TECHNICAL DIAGNOSIS, THE LIGHTING MASTER PLAN ENDS IN A DOCUMENT WHICH REFLECT THE STRATEGY TO BE OPERATED.

VITRY - SCHÉMA DIRECTEUR D'AMENAGEMENT LUMIÈRE

PROJET - ECLAIRAGE PUBLIC.

PLAN DES NIVEAUX D'ECLAIREMENTS PROJÉTÉS.



20 - 35 lux
 15 - 25 lux
 10 - 15 lux
 5 - 10 lux

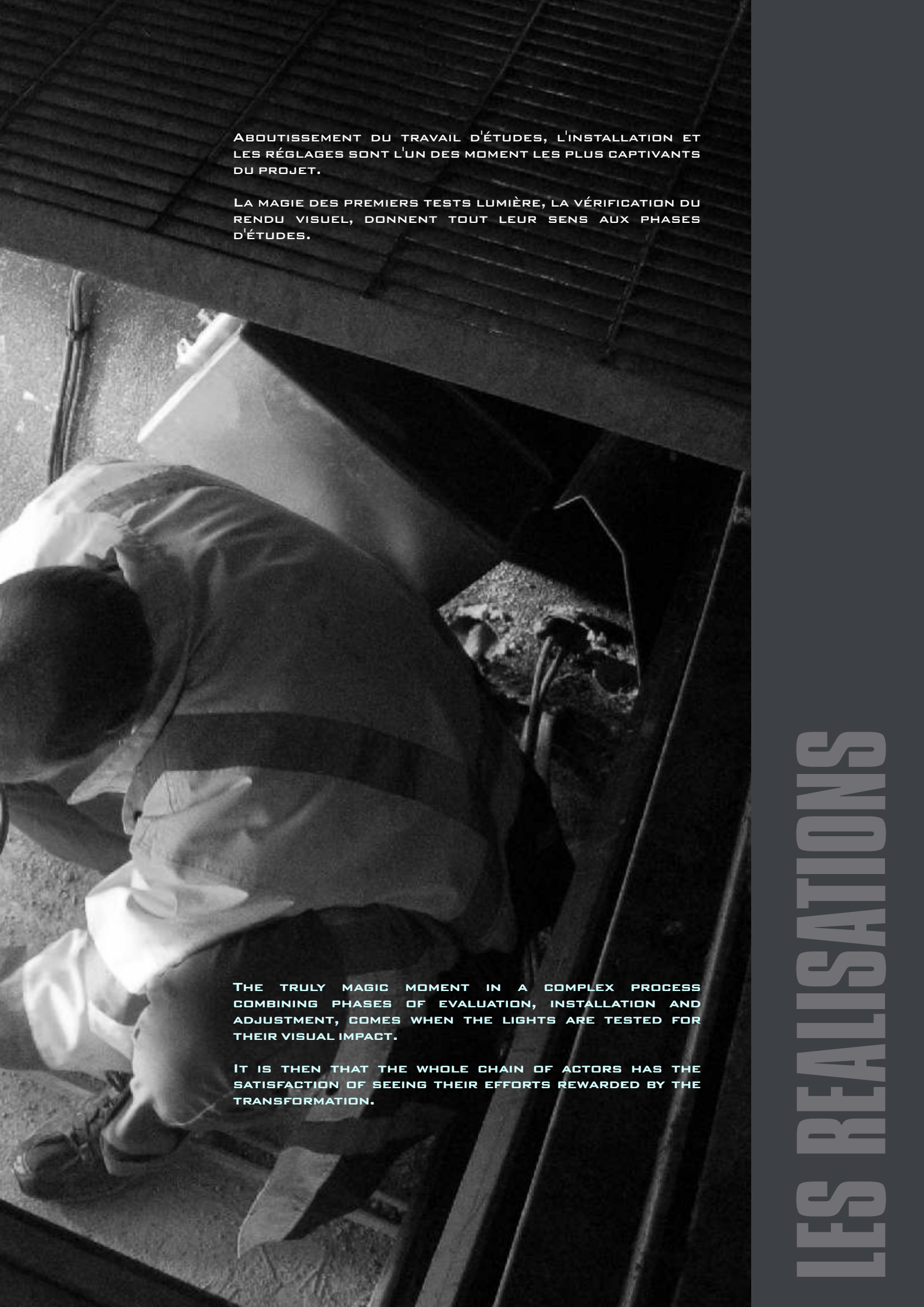
LES PLANS LUMIÈRE

COMPLETED PROJECTS

23

www.aartill.com





ABOUTISSEMENT DU TRAVAIL D'ÉTUDES, L'INSTALLATION ET
LES RÉGLAGES SONT L'UN DES MOMENT LES PLUS CAPTIVANTS
DU PROJET.

LA MAGIE DES PREMIERS TESTS LUMIÈRE, LA VÉRIFICATION DU
RENDU VISUEL, DONNENT TOUT LEUR SENS AUX PHASES
D'ÉTUDES.

THE TRULY MAGIC MOMENT IN A COMPLEX PROCESS
COMBINING PHASES OF EVALUATION, INSTALLATION AND
ADJUSTMENT, COMES WHEN THE LIGHTS ARE TESTED FOR
THEIR VISUAL IMPACT.

IT IS THEN THAT THE WHOLE CHAIN OF ACTORS HAS THE
SATISFACTION OF SEEING THEIR EFFORTS REWARDED BY THE
TRANSFORMATION.

LES REALISATIONS

OLERON - ENTRÉE D'AGGLOMERATION

L'ÉCLAIRAGE PUBLIC FONCTIONNEL EST LA BASE INCONTOURNABLE DE TOUTE AMBIANCE NOCTURNE.

TRAITÉ SELON DES CRITÈRES TECHNIQUES RIGOUREUX IL PEUT NÉANMOINS CRÉER LE SUPPORT D'UNE AMBIANCE PLUS ÉLABORÉE.

FUNCTIONAL STREET LIGHTING IS THE INDISPENSABLE BASE OF THE NIGHTTIME ENVIRONMENT.

WHEN TREATED ACCORDING TO RIGOROUS TECHNICAL CRITERIA, IT BECOMES A CRUCIAL ADDITION TO A SOPHISTICATED SENSORIAL ATMOSPHERE.





EVREUX - RN 13



L'ECLAIRAGE PUBLIC

COUVERON



ROUTES, ROCADES, BOULEVARDS URBAINS, COMPOSENT LA VILLE ET SONT DES COMPOSANTS ESSENTIELS DES VILLES.

RELIÉS AUX RÉSEAUX OÙ SEUL UN ÉCLAIRAGE FONCTIONNEL PEUT EXISTER, ILS FORMENT LA TRANSITION INDISPENSABLE VERS LES ESPACES PUBLICS PLUS HABILLÉS DES CENTRES VILLE.

ROADS, BYPASSES, AND URBAN BOULEVARDS ARE AN ESSENTIAL COMPONENT TO ANY CITY, AND AS SUCH ARE PUBLIC SPACES IN THEIR OWN RIGHT.

INEXTRICABLY BOUND TO THE EXIGENCIES OF HIGH-PERFORMANCE FUNCTIONALITY, THEIR LIGHTING SYSTEMS NEVERTHELESS CONSTITUTE AN INDISPENSABLE TRANSITION TOWARD MORE ELABORATE PUBLIC SPACES IN TOWN CENTERS.





WAMBRECHIES



L'ECLAIRAGE PUBLIC

BORDEAUX



AU COEUR DE NOS VILLES, LES PLACES MÊLENT HARMONIEUSEMENT L'ARCHITECTURE ET LE TRAITEMENT DES SOLS. L'ÉCLAIRAGE, S'APPUYANT SUR CE CONSTAT DOIT ALORS APPORTER UNE RÉPONSE À LA COMPOSANTE VERTICALE, QUI FORME L'ESSENTIEL DU CHAMP VISUEL.

PUBLIC SPACES ARE AT THE HEART OF THE CITY, AND AS SUCH MUST BLEND HARMONIOUSLY THE SURROUNDING ARCHITECTURE WITH THE HORIZONTAL SIDEWALKS & PAVEMENTS. KEEPING THIS IN MIND, LIGHTING DESIGN MUST THEN ENRICH THE MESSAGE CONVEYED BY THE VERTICAL SURFACES THAT ESSENTIALLY COMPOSE THE VISUAL FIELD.





RENNES



LES LIEUX PUBLICS

VALENCIENNES



NOISY LE GRAND

CRÉER DES ÉVÉNEMENTS, DYNAMISER LE CENTRE VILLE, PERMET AUX COLLECTIVITÉS DE RENOUER AVEC LES USAGES DU PASSÉ POUR REDEVENIR UN LIEU ATTRACTIF, APTE À CONCURRENCER LES ACTIVITÉS DES ZONES PÉRIPHÉRIQUES.

BY CREATING EVENTS TO REVITALIZE TOWN CENTERS, COMMUNITIES REDISCOVER THE ALMOST FORGOTTEN PLEASURES OF AN ATTRACTIVE DOWNTOWN AREA, ONE THAT CAN COMPETE WITH THE FAST-GROWING ACTIVITIES OF NEARBY SUBURBS.





LE CREUSOT



LES LIEUX PUBLICS

TREMBLAY EN FRANCE



L'ÉCLAIRAGE DES QUARTIERS EST DEVENU UN ENJEU MAJEUR DES COLLECTIVITÉS. GARANT DE LA SÉCURITÉ DES DÉPLACEMENTS IL DOIT ÉGALEMENT APPORTER BIEN ÊTRE AUX HABITANTS ET EMBELLIR LEUR CADRE DE VIE.

THE LIGHTING OF NEIGHBORHOODS HAS BECOME A MAJOR ISSUE FOR COMMUNITIES. IT MUST GUARANTEE THE SAFETY OF INHABITANTS AS THEY GO ABOUT THEIR DAILY LIVES, AS WELL AS BEAUTIFYING THEIR SURROUNDINGS.





EVREUX



LES QUARTIERS

COUVERON



NOUMEA



LA MISE EN SCÈNE DU PAYSAGE N'EST PAS QU'UN SIMPLE EFFET DÉCORATIF. ELLE ASSURE ÉGALEMENT UNE MEILLEURE PERCEPTION DES ESPACES EN COMPLÉTANT DE FAÇON ESTHÉTISANTE LES ÉCLAIRAGES ENVIRONNANTS.



MAKING THE MOST OF THE LANDSCAPE GOES FAR BEYOND A SIMPLE DECORATIVE EFFECT. WHEN NEAR-BY LIGHTING IS AESTHETICALLY PLEASING, IT ALSO INSURES BETTER PERCEPTION OF THE SPACES THEMSELVES.





VITRY SUR SEINE



LES ESPACES VERTS

LA LUMIÈRE DONNE AUX ESPACES VERTS PUBLICS OU PRIVÉS UNE MAGIE NOCTURNE SUPPLÉMENTAIRE.

EN JOUANT SUR LES TEMPÉRATURES DE COULEUR, SELON LES ESSENCES LE PAYSAGE GARDE SA DIVERSITÉ DIURNE.

LIGHT ADDS TO THE MAGIC OF NIGHTTIME IN OUTDOOR SPACES, WHETHER PUBLIC OR PRIVATE.

BY PLAYING WITH LIGHT COLOR TEMPERATURES, A RANGE OF COLORS CAN BE USED TO HELP THE LANDSCAPE RETAIN ALL THE DIVERSITY OF ITS DAYTIME APPEARANCE.





MONTFERMEIL



LES ESPACES VERTS

BELFORT

LES VILLES REDÉCOUVRENT LEURS RIVIÈRES ET SE POSE ALORS LA QUESTION DE LA RECONQUÊTE DES BERGES, TANT CES ESPACES ONT ÉTÉ DÉLAISSÉS.

LEUR MISE EN LUMIÈRE, AVEC L'AIDE DES EFFETS D'EAU ET DES REFLÈTS, PERMET DE ROMPRE AVEC L'INQUÉTANT MIROIR NOIR.

AS TOWNS HAVE REDISCOVERED THEIR RIVERS, THEY HAVE ALSO BEGUN TO FACE THE QUESTION OF HOW TO REDEVELOP THE RIVER-BANKS THAT HAVE OFTEN SUFFERED FROM YEARS OF NEGLECT.

LIGHTING SOLUTIONS, TAKING ADVANTAGE OF THE WATER AND ITS REFLECTIONS, ELIMINATE THE DEPRESSING VIEW OF A BLACK VOID.





OLERON - LE PORT



LES BERGES

RENNES - LA VILAINE



LES OUVRAGES DE FRANCHISSEMENT SONT TOUJOURS DES POINTS CLÉS DES VILLES. RACCORDÉS PAR LA LUMIÈRE AVEC LEUR BERGES, ILS REPRENENT DE NUIT LEUR IMPORTANCE SYMBOLIQUE DE LIEN ENTRE LES RIVES DE LA CITÉ.

BRIDGES ARE ALWAYS KEY POINTS OF CITIES. LINKED BY THE LIGHT WITH THEIR RIVERBANKS, THEY RESUME AT NIGHT THEIR SYMBOLIC IMPORTANCE OF LINK BETWEEN THE BANKS OF THE CITY.





SAINT LÔ - LES BORDS DE VIRE



LES BERGES

OLERON - LA CITADELLE



AMÉLIORER L'ACCEUIL DU VISITEUR ET LA VIE NOCTURNE DES HABITANTS, PERMET AUX COMMUNES TOURISTIQUES, DE BÉNÉFICIER DOUBLEMENT DE L'IMPACT D'UNE MISE EN LUMIÈRE. NOS RÉALISATIONS SONT TOUJOURS CONÇUES POUR MARIER ESTHÉTIQUE ET FONCTIONNALITÉ.

TOURIST COMMUNITIES DERIVE A DUAL BENEFIT FROM THE IMPACT OF LIGHTING: NOT ONLY DOES IT IMPROVE LIFE AFTER DARK FOR INHABITANTS, IT ALSO INCREASES RECOGNITION OF SITES AND PROMOTES TOURISM. ALL OUR CONCEPTS ARE DESIGNED TO MERGE BEAUTY AND FUNCTIONALITY.





ILE D'AIX - LE FORT DE LA RADE



LES REMPARTS

SAINT MALO



EMBLÉMATIQUES DE CERTAINES VILLES, LES REMPARTS ONT LONG-TEMPS CONSTITUÉ UN HANDICAP À LEUR DÉVELOPPEMENT. CELLES QUI ONT SU CONSERVER CET HÉRITAGE REDÉCOUVRENT AUJOURD'HUI TOUT L'ATTRAIT PATRIMONIAL DE CES MURAILLES.

LEUR MISE EN LUMIÈRE PARTICIPE ALORS À L'AMBIANCE URBAINE, CES ÉLÉMENTS ÉTANT MAINTENANT AU COEUR DES CENTRES VILLE ANCIENS.

EMBLEMATIC FOR CERTAIN TOWNS, RAMPARTS ALSO LONG PRESENTED A HANDICAP TO THEIR DEVELOPMENT. TOWNS THAT WERE WISE ENOUGH TO PRESERVE THIS PRECIOUS INHERITANCE ARE TODAY DISCOVERING HOW VERY ATTRACTIVE THESE WALLS CAN BE IN TERMS OF CULTURAL HERITAGE.

LIGHTING THEM ADDS TO THE URBAN ATMOSPHERE, SINCE ALMOST BY DEFINITION THE WALLS ENCLOSE THE OLDEST SECTIONS OF DOWNTOWN AREAS.





RENNES



LES REMPARTS

L'ASSEMBLÉE NATIONALE

ÉLÉMENTS FORTS DE NOTRE PATRIMOINE LES PALAIS NATIONAUX VOIENT LEUR ARCHITECTURE DE MIEUX EN MIEUX PROTÉGÉE ET MISE EN VALEUR.

SITUÉS IDÉALEMENT DANS NOS PERSPECTIVES URBAINES, CONÇUES AUTOUR DE LEUR CONSTRUCTION, LEUR MISE EN LUMIÈRE RENFORCE LEUR CARACTÈRE INSTITUTIONNEL.

FUNDAMENTAL TO OUR CULTURAL HERITAGE, THE ARCHITECTURE OF OUR NATIONAL MONUMENTS IS INCREASINGLY BETTER PROTECTED AND REVEALED TO ITS ADVANTAGE.

IDEALLY SITUATED IN OUR CITYSCAPES, WHICH HAVE GENERALLY GROWN UP AROUND THEM, LIGHTING CAN SERVE TO REINFORCE THEIR IMPORTANCE AS INSTITUTIONS.





LA COUR DES COMPTES



LE PATRIMOINE

CHANTILLY

TOUTES LES ÉPOQUES NOUS ONT LAISSÉ DES BÂTIMENTS REMARQUABLES.

RESPECTUEUX DE CET HÉRITAGE, NOUS TRAVAILLONS SUR CES PROJETS EN COLLABORATION AVEC TOUTES LES INSTANCES DE LA CULTURE ET DU PATRIMOINE.



REMARKABLE BUILDINGS HAVE COME DOWN TO US THROUGH THE AGES.

RESPECTFUL OF THIS INHERITANCE, WE COLLABORATE WITH THE WHOLE RANGE OF CULTURAL AND HISTORICAL AUTHORITIES ON THESE PROJECTS.



LAMORLAYE



LE PATRIMOINE

RENNES

LES ÉDIFICES RELIGIEUX ONT ÉTÉ PARMI LES PREMIERS BÂTIMENTS ILLUMINÉS. AUJOURD'HUI LEUR ARCHITECTURE FOUILLÉE NE S'ACCOMMODE PLUS DES PROJECTEURS PLACÉS À DISTANCE EN ÉCRASANT L'ÉDIFICE. IL FAUT RETROUVER TOUT À LA FOIS DÉTAIL ET VOLUMÉTRIE.

RELIGIOUS EDIFICES WERE AMONG THE FIRST BUILDINGS TO BE ILLUMINATED. TODAY, VISITORS NO LONGER WANT TO SEE THEIR SOPHISTICATED ARCHITECTURE FLATTENED BY THE WHITE LIGHT OF GIANT PROJECTORS, BUT LOOK FOR SUBTLE EFFECTS THAT HIGHLIGHT BOTH DETAILS AND VOLUMES.



AUVERS SUR OISE



GONESSE



MAISONS ALFORT



LE PATRIMOINE

SIÈGE SOCIAL NESTLE FRANCE





QU'IL SOIT FONCTIONNEL, POÉTIQUE, OU MAGISTRAL L'ÉCLAIRAGE DE CHAQUE ESPACE DOIT S'IMPOSER À L'ŒIL COMME UNE ÉVIDENCE.

IL RENFORCE LE BIEN ÊTRE DE L'UTILISATEUR ET L'IMAGE AUPRÈS DU VISITEUR.

WHETHER FUNCTIONAL, POETIC OR AUTHORITATIVE, THE LIGHTING OF EACH INDIVIDUAL SPACE MUST MAKE TOTAL AND IMMEDIATE VISUAL SENSE TO THE EYE, REINFORCING THE WELL BEING OF THE USER, AND TRANSMITTING A COHERENT IMAGE TO VISITORS.

SIÈGE SOCIAL NESTLÉ FRANCE, AVEC LAURENCE ALLÉGRET.

NESTLÉ FRANCE HEADQUARTER WITH LAURENCE ALLÉGRET.

LES ARCHITECTURES

STADE DE FRANCE - ST DENIS



L'ARCHITECTURE CONTEMPORAINE INTÈGRE DE FAIT L'ÉCLAIRAGE AU BÂTIMENT. CONÇU DÈS L'ORIGINE COMME UN TOUT INDISSOCIABLE, L'IMAGE DIURNE ET NOCTURNE TRADUISENT LE MÊME CONCEPT, DANS UNE ÉVIDENTE HARMONIE.

CONTEMPORARY ARCHITECTURE INTEGRATES LIGHTING CONCEPTS FROM THE PLANNING STAGES OF ANY BUILDING. CONCEIVED FROM THE BEGINNING AS AN INTEGRAL PART OF THE WHOLE, BOTH THE DAYTIME AND NIGHTTIME IMAGES MUST TRANSLATE THE SAME CONCEPTS, IN OBVIOUS HARMONY.



LA PREMIÈRE ILLUMINATION EN FRANCE UTILISANT LA TECHNOLOGIE DES LAMPES IODURES COULEUR SUR GRADATEUR.

WE WERE THE FIRST DESIGNERS IN FRANCE TO MAKE USE OF DIMMING ON COLOR METAL HALIDE LAMPS FOR ARCHITECTURAL ILLUMINATIONS.





PARIS - PALAIS DES CONGRES



LES ARCHITECTURES

EVREUX



COMPLÉMENT DES MISES EN COULEUR POLYCHROMES, LA DYNAMIQUE DES EFFETS LUMIÈRE PERMET AUX COLLECTIVITÉS D'ASSURER UN RENOUVELLEMENT CONSTANT DE L'IMAGE NOCTURNE.

AS A COMPLEMENT TO POLYCHROMATIC EFFECTS, LIGHTING EFFECTS CAN BE TIMED AND VARIED, ALLOWING COMMUNITIES TO CONTINUALLY RENEW THE IMAGE OF THEIR CITIES AT NIGHT.



LYON - L'AUDITORIUM RAVEL



LE DYNAMIQUE

TENNIS CLUB - MONTMORENCY



BOULODROME

L'ÉCLAIRAGE SPORTIF EST TRAITÉ SELON LES NORMES EN VIGUEUR, MAIS EN APPORTANT TOUJOURS L'EXPERTISE DE L'AGENCE SUR L'ASPECT ARCHITECTURAL ET LE CONFORT VISUEL.

WHILE LIGHTING FOR SPORTS VENUES MUST RESPECT ALL CURRENT SAFETY LEGISLATION, THE AGENCY'S EXPERTISE ALSO INSISTS ON THE ARCHITECTURAL ASPECTS OF THE INDIVIDUAL VENUES AND THE VISUAL COMFORT OF THE SPECTATORS.



STADE DE FRANCE - ST DENIS



STADIUM D'ALBI



L'ECLAIRAGE SPORTIF

GARE SAINT LAZARE - PARIS





GARE DE METZ



LES INFRASTRUCTURES DE TRANSPORT ONT ÉTÉ LONG-TEMPS NÉGLIGÉES ALORS QUE LA QUALITÉ ARCHITECTURALE DES BÂTIMENTS EST INDÉNIABLE.

AUJOURD'HUI, RÉINVESTIS DANS UN RÔLE DE VITRINE COMMERCIALE, CES ÉDIFICES PUBLICS REPRENENT LEUR PLACE CENTRALE DANS LA VILLE.

WHILE THE QUALITY OF ITS ARCHITECTURE WAS UNDENIABLE, MUCH OF THE INFRASTRUCTURE SURROUNDING TRANSPORT WAS LONG NEGLECTED.

TODAY, WITH THE AWARENESS THAT THESE PUBLIC EDIFICES CAN PLAY AN IMPORTANT COMMERCIAL AND PROMOTIONAL ROLE, THEY ARE REGAINING A CENTRAL PLACE IN THE LIFE OF URBAN COMMUNITIES.

LES TRANSPORTS

GARES TGV MÉDITERRANÉE

L'EXTENSION DES LIGNES TGV, À REDONNÉ L'OCCASION DE RENOUER AVEC L'INNOVATION ARCHITECTURALE DES GRANDES GARES D'AUTREFOIS.

LES 4 GARES DE LA LIGNE MÉDITERRANÉE, ONT ÉTÉ TRAITÉES DANS UN SOUCIS DE COHÉRENCE, TOUT EN METTANT EN VALEUR LES DIFFÉRENTS CONCEPTS ARCHITECTURAUX.

THE EXPANSION OF THE TGV (HIGH SPEED TRAIN) NETWORK PROVIDED AN OPPORTUNITY TO REDISCOVER THE ARCHITECTURAL INNOVATION OF THE MAGNIFICENT TRAIN STATIONS OF YEARS PAST.

THE FOUR STATIONS OF THE MÉDITERRANÉE LINE WERE REDESIGNED WITH CONSISTENCY UPPERMOST IN MIND, EVEN WHILE HIGHLIGHTING THE DIFFERENT ARCHITECTURAL CONCEPTS THEY REPRESENT.





GARES DE VALENCE - AVIGNON - AIX - MARSEILLE



LES TRANSPORTS

LILLE - METRO LIGNE N°2

L'INTERMODALITÉ DES PÔLES DE TRANSPORT NE PERMET PLUS DE DÉCOUPER LE PARCOURS CLIENT EN UNE SUCCESSION ANARCHIQUE D'AMBIANCES LUMINEUSES.

FORT DE COMPÉTENCES EN ÉCLAIRAGE INTÉRIEUR ET EXTÉRIEUR, L'AGENCE INTERVIENT DANS TOUS LES ASPECTS TOUCHANT AUX LIEUX PUBLICS DE TRANSPORT.

THE INCREASED INTEGRATION OF DIFFERENT MODES OF TRANSPORT MEANS THAT COMMUTING CAN NO LONGER BE AN ANARCHIC SUCCESSION OF LIGHTING ENVIRONMENTS.

WITH ITS COMPETENCE IN LIGHTING AND LIGHT DESIGN OF INTERIORS, THE AGENCY'S WORK TOUCHES ALL ASPECTS OF PUBLIC TRANSPORTATION SPACES.



PARIS - PORTE DE MONTREUIL



GARE DE LIESSE



GARE DE CERGY PREFECTURE



LES TRANSPORTS

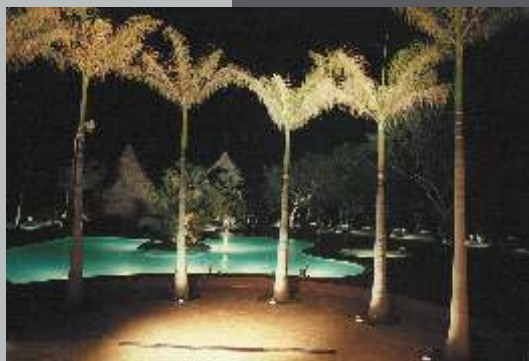
SHERATON

L'HOTELLERIE EST UN DOMAINE OÙ LA LUMIÈRE PARTICIPE PLEINEMENT AU BIEN ÊTRE DU CLIENT. DE L'IMAGE NOCTURNE EXTÉRIEURE, JUSQU'aux CHAMBRES, NOUS RÉALISONS LES AMBIANCES LUMINEUSES SELON LE POSITIONNEMENT COMMERCIAL DE CHAQUE CHAÎNE.

HOTELS ARE HIGHLY DEPENDENT ON GOOD LIGHTING, FOR BOTH THE SAFETY AND THE WELL BEING OF THEIR GUESTS. WE DESIGN LIGHTING ENVIRONMENTS CORRESPONDING TO THE ENVIRONMENT AND COMMERCIAL POSITIONING OF EACH CHAIN, FROM ITS EXTERIOR NIGHTTIME IMAGE THROUGH TO ITS INTERIOR PUBLIC SPACES AND RIGHT DOWN TO THE LIGHTING USED IN THE GUESTROOMS.



LE MÉRIDIEN





ACCOR HÔTELS



LES HÔTELS

MUSEE DU LOUVRE - GALERIES CAMPANA & CHARLES X

MUSÉOGRAPHIE ET ÉCLAIRAGE ARCHITECTURAL SE MÊLENT, POUR OFFRIR AUX VISITEURS LE MEILLEUR DES ESPACES.

LA VISIBILITÉ DES ŒUVRES ET DES OUVRAGES, PARTICIPE ENSUITE À L'AGRÉMENT VISUEL DU LIEU.

MUSEOGRAPHY AND ARCHITECTURAL LIGHTING DESIGN MUST BE BLENDED TO OFFER VISITORS AN OPTIMAL EXPERIENCE, ONE WHERE VISIBILITY OF WORKS AND STRUCTURES CONTRIBUTE FULLY TO THE APPREHENSION OF THE VISUAL PLEASURE OF THE SPACE.



POISSY - MÉDIATHÈQUE





MONTMORENCY - BIBLIOTHÈQUE



LES ESPACES CULTURELS

LES GRANDS MAGASINS

LES GRANDS MAGASINS SONT LA VITRINE COMMERCIALE DU SHOPPING À LA FRANÇAISE.

TOUJOURS NOVATEURS EN TERME D'AMÉNAGEMENT, LEURS AMBIANCES LUMINEUSES DOIVENT À LA FOIS VALORISER L'ESPACE ET DYNAMISER LE COMMERCE.

DEPARTMENT STORES ARE EMBLEMATICS OF THE FRENCH SHOPPING WAY.

ALWAYS INNOVATORS IN TERM OF INTERIOR DESIGN LIGHTING ATMOSPHERES HAVE TO VALUE THE ARCHITECTURE AND REVITALIZE SALES.



LA SAMARITAINE





LES COMMERCES

LES HYPERS MARCHES



DANS UN UNIVERS DE PLUS EN PLUS CONCURRENTIEL, LA DYNAMISATION DES VENTES ET LA FIDÉLISATION DE LA CLIENTÈLE PASSE NÉCESSAIREMENT PAR UN BON ÉCLAIRAGE.

LA VALORISATION DES PRODUITS NÉCESSITE UNE ANALYSE POUSSÉE DE LEURS CARACTÉRISTIQUES COLORIMÉTRIQUES, DE TEXTURE, DE BRILLANCE. À CHAQUE CAS DE FIGURE CORRESPOND UNE RÉPONSE LUMIÈRE OPTIMALE.

IN A WORLD THAT IS INCREASINGLY CHALLENGING, GOOD LIGHTING DESIGN CAN PROVIDE THE COMPETITIVE ADVANTAGE NECESSARY TO STIMULATING SALES AND MOTIVATING CONSUMER LOYALTY.

DISPLAYING PRODUCTS TO THEIR ADVANTAGE NECESSITATES A DETAILED ANALYSIS OF THE PARAMETERS OF THEIR COLOR, TEXTURE AND REFLECTIVE PROPERTIES. TO EACH COMBINATION OF CHARACTERISTICS, THERE IS AN OPTIMAL LIGHTING SOLUTION.





LES SHOW ROOM



LES COMMERCES

LES BOUTIQUES

LES EFFORTS DES MARQUES POUR SE DIFFÉRENCIER, LES POUSSENT À REVOIR LEURS CONCEPTS À UN RYTHME SOUTENU.

CELA LEUR PERMET D'ADOPTER LES DERNIÈRES TECHNIQUES D'ÉCLAIRAGE QUE NOUS PROPOSONS.

THE BRAND'S EFFORTS TO DIFFER EACH OTHERS IS AN OPPORTUNITY TO REVISE THEIR ARCHITECTURAL CONCEPTS AT STEADY RHYTHM.

IT ALLOWS THEM TO ADOPT THE LAST TECHNIQUES OF LIGHTING WHICH WE PROPOSE.



RESTAURANTS



JARDINERIES



LES COMMERCE

LES CHARTES NOCTURNES





LES POINTS DE VENTE



LES CHARTES D'ÉCLAIRAGE QUE NOUS PROPOSONS, REDONNENT LEUR LISIBILITÉ À L'IDENTITÉ VISUELLE DES BÂTIMENTS.

LEUR MISE EN LUMIÈRE RENFORCE AINSI L'IMAGE DE LA MARQUE BIEN AU DELÀ DE LA SIMPLE ENSEIGNE LUMINEUSE.

L'IMPACT COMMERCIAL DE CES INTERVENTIONS, SE RÉPERCUTE IMMÉDIATEMENT SUR LA FRÉQUENTATION.

THE LIGHTING CHARTER THAT WE PROPOSE ENSURES THAT THE VISUAL IDENTITY OF BUILDINGS IS IMMEDIATELY ASSIMILATED.

PROPER LIGHTING REINFORCES BRAND IMAGE, ITS IMPORTANCE GOING WELL BEYOND THE SIMPLE ILLUMINATION OF A SIGN OR LOGO.

INDEED, THE COMMERCIAL IMPACT OF THESE TYPES OF INTERVENTION CAN BE IMMEDIATELY FELT IN AN INCREASE IN FREQUENTATION.

LES COMMERCES

R E F E R E N C E S - P R O J E C T S

Eclairage intérieur / Indoor lighting : Assemblée nationale - Salons Air France - Baccarat - Boutiques Duty Free - Casino - CCI Créteil - Crédit Mutuel - Chaîne Pat'aPain - Cinéma Méliès - Collège de France - Ecole de Musique de Charenton - Frantour - Fenwick - Gares TGV : d'Avignon, Valence, Aix, St Charles, St-Lazare, Metz, Denfert-Rochereau, Liesse, Enghien - Grand Louvre Galeries Campana & Charles X, Galerie de la Vénus de Milo - Hopital de Calais, Hopital de la Timone, Hopital de Caen - Heidrick & Struggles - Jardiland - Knapp - Hôtel Méridien Nouméa - Hôtel Meurice - Hôtel FourSeasons Beyrouth - Hôtel de Sers - Sheraton Roissy - Ibis Bastille - L'occitane - Musée de Valence - Nestlé France - Pizza Paï - Show Room Renault - Samaritaine Parfumerie & étage Homme - Boutiques SIA - Métro de Lille Ligne N°2 - Station Europe - station Porte de Montreuil - Palais de la Découverte - Palais du Rhin - Siège social TDF - Théâtre de l'Athénée - Truffaut - Villepinte Hall 7 - Vision Originale ...

Eclairage extérieur / Outdoor lighting : Auditorium Ravel Lyon - Av des Platanes St-Lo - Batiment B22 Eurotunnel - Bords de Loire à Couéron - Bords de Vire à St-Lo - Quais de Belfort - Charte nocturne Accor, Entrées d'agglomération de : Chatelaillon, Château d'Oléron, Evreux, Tremblay - Futuroscope ZAC Téléport - Hotel Hilton à Hanoï - Eglises de : Rennes, Auvers sur Oise, Gonesse, Jarnac, Maisons alfort - Centre ville d'Haumont - Ministère à Tunis - Opéra de Shanghai - Palais des Congrès Porte Maillot - Passerelle SNCF - Remparts de : Oléron, Pontoise, Rennes, Saint-Malo - Siège social de : Nestlé France, Fenwick, TDF - Stade de France - Stade de Grenoble - Stadium d'Albi - Stade de Crépy - Triangle de l'Arche - Parking St-Sébastien Nancy ...

Plans Lumière des Villes de / Lighting Master Plans of : Argenteuil Val d'Argent - Chatelaillon - Château d'Oléron - Chevilly Larue - Ile d'Aix - Lyon confluence - Noisy le Grand Pavé Neuf - Port de Dunkerque - Rennes - St Quentin - St Malo - Vitry sur Seine ...

P A R T E N A I R E S - C L I E N T S

Accor - L. Allégret - Baccarat - Bente & Gantillon - Arte J.M Charpentier - Architecture Studio - François Brun - CBC - CCI Créteil - C. de Portzamparc - Ville de Chatelaillon - Ville du Château d'Oléron - Conseil Général de Charentes Maritime - Chaix & Morel - Coteba - Crédit Mutuel - Codou Hindley - Colombier Damon - CCI du Havre - Casa Architecture - Consortium Grand Stade - Communauté Urbaine de Lille - C. Enjolras - Yves Deshayes - Desgrippes Gobé - EPA Cergy - EPA Marne - EPAD - EuroRSCG - EPGL - F. Gauthier - Krys - U. Kurz - D. Laming - Ville de Lyon - D. Maison - Jacobs Serete - M. Macary - A. Zublena - C. Costantini - M. Regembal - A. Putman - Péchiney - JP Philippon - RATP - Reichen & Robert - RDE - Renault - RVA - P.Y Rochon - J.L Roubert - Samaritaine - Sage - Seca - Seura - SGE - SNCF - Sorif - Tom Sheehan - Trace Architectes - F. Tribel - Truffaut - Villes de : Bordeaux, Belfort, Chalon sur Saone, Chantilly, Chessy, Evreux, Jarnac, Lyon, Metz, Rennes, St-Lo, St-Malo, Soissons, St-Quentin, Noisy le Grand, Montmorency, Tremblay, Valenciennes - Governor Wilmette ...

www.aartill.com

Aartill

CONSULTANTS
ÉCLAIRAGISTES

7, rue de la Croix Vigneron
95160 MONTMORENCY
Tel (33) 0.139.895.723
Fax (33) 0.139.895.742

Web site : <http://www.aartill.com>
Email : email@aartill.com

SARL Capital 24000 euros -
SIRET 399.398.460.00036 - NAF 742C